



Kulturverein
Brixen
Musik

2019 | 2020



Dienstag, 5. November

20.00 Uhr, Vinzentinum, Parzivalsaal



Dóra Seres, Flöte

Egīls Upatnieks, Oboe

Egīls Šēfers, Klarinette

David M.A.P. Palmquist, Horn

Niels Anders Vedsten Larsen, Fagott

A night at the theatre:

György Ligeti, Sechs Bagatellen für Bläserquintett

W. A. Mozart, Serenade Es-Dur KV 375

Igor Stravinsky, Suite Nr. 2

Dmitri Schostakowitsch, Schauspiel Suite

Franz Liszt, Grande études de Paganini



Carion Bläserquintett

Kammermusikperformer könnte man sie nennen, die Musiker des derzeit sicher innovativsten Bläserquintetts Europas: CARION. Das **preisgekrönte dänisch-lettische Ensemble** macht seit Jahren durch frischen Wind in der Kammermusikszene auf sich aufmerksam. Die Konzertperformances des Ensembles enthüllen die innere Architektur musikalischer Kompositionen und machen sie zugänglich für ein breites Publikum. Besonders spannend ist dieser Ansatz für jüngere Zuhörer. CARION geht damit neue Wege, ohne das Augenmerk vom Wichtigsten abzulenken: klassische und moderne Werke auf höchstem Niveau aufzuführen.

MOZART AUF REISEN



empfohlen ab 6 Jahren

Sonntag, 17. November

17.00 Uhr, Forum Brixen



Familienkonzert mit Marionetten

Maria Reiter, Akkordeon

Stefan Fichert, Marionettenspieler

Konrad Wipp, Marionettenspieler

Anton Carus, Violine (als „Wolferl“)

Sonja Uhlmann, Klavier (als „Nannerl“)

Heinrich Klug, Moderation, Leitung, Violoncello

Von 1762 bis 1766 waren die Eltern Mozart mit „Wolferl“ und „Nannerl“ in ihrer Pferdekutsche unterwegs. Als die Reise begann, waren die Kinder 6 und 10 Jahre alt und versetzten mit ihrem Spiel alle Welt in Erstaunen. In Wien, München, Mannheim, Verona, Paris, London und Den Haag wurden sie in Ehren empfangen. Aber auch erstmals nach Brixen kam Wolfgang bereits in jungen Jahren: So bereiste er 1769 als Dreizehnjähriger gemeinsam mit seinem Vater Italien; auf dem Weg nach Süden machten sie auch in Brixen Halt.

In dem auf Kinder zugeschnittenen Konzertprogramm wird zu jeder dieser Stationen ein passendes Erlebnis durch die Marionetten der **PUPPET-PLAYERS** dargestellt, die Stefan Fichert in der Art gebaut hat, wie sie es schon zu Mozarts Zeiten gab. Und die Kunststücke, die sie vollführen, werden auch die heutigen Zuschauer wie schon damals zum Lachen und Staunen bringen.

Es erklingt ausschließlich Musik, die der kleine Wolfgang in diesen Jahren komponiert hat. Und weil diese Musik unüberhörbar ihre Wurzeln in der Bayrisch-Österreichischen Volksmusik hat, wurde zu Violine, Klavier und Cello auch ein Akkordeon hinzugefügt.



Sonntag, 24. November

17.00 Uhr, Forum Brixen



KAMMERORCHESTER INNSTRUMENTI

Gerhard Sammer, Leitung

Josef Haller (*1993): Doppelkonzert für Violoncello, Kontrabass und Kammerorchester* (Uraufführung)

Raphael Repetto (15 Jahre), Violoncello

Joachim Pedarnig (22 Jahre), Kontrabass

Wolfgang Amadeus Mozart:

- *Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln* aus der „Entführung aus dem Serail“
Lea Bodner (22 Jahre), Sopran
- *Batti Batti, O Bel Masetto* aus der Oper „Don Giovanni“
Julia Schaffenrath (19 Jahre), Sopran
- *Dalla sua Pace* aus der Oper „Don Giovanni“
David Kerber (20 Jahre), Tenor
- *Madamina* aus der Oper „Don Giovanni“
Oliver Sailer (25 Jahre), Bass

Ralph Schutti (*1974): Uraufführung für Klarinettenensemble**

Josef Fuchs (22 Jahre) – Katharina Runggatscher (21 Jahre)

Julia Strasser (20 Jahre) – Magdalena Wetscher (23 Jahre)

Thomas Fürhapter (21 Jahre) – Markus Stern (21 Jahre) –

Melanie Rigo (20 Jahre)

Richard Strauss: Hornkonzert Nr.1 Es-Dur, op.11

Joan Bernat Sanchis (23 Jahre), Horn



Junge Solisten am Podium

Seit 2005 fördert die **länderübergreifende Initiative** herausragende junge Musikerinnen und Musiker aus Süd- und Nordtirol im Rahmen von Orchesterprojekten und stellt sie einem größeren Konzertpublikum vor. Seit 2008 finden die Konzerte in Südtirol immer jährlich abwechselnd in Meran und Brixen statt sowie jeweils ein weiteres Konzert in Innsbruck. Maßgeblich mitgestaltet wird das Projekt seit jeher durch den Bereich Deutsche und Ladinische Musikschulen im deutschen Bildungsressort.

Ein besonderes Merkmal ist die Vergabe von Kompositionsaufträgen in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Künstlerbund an Südtiroler und Nordtiroler KomponistInnen. So wird das Repertoire der Neuen Musik aus der Region gestärkt und die Begegnung von KomponistInnen unserer Zeit mit jungen MusikerInnen gefördert.

* Kompositionsauftrag des Südtiroler Künstlerbunds

** Kompositionsauftrag mit Unterstützung des Landes Tirol

In Zusammenarbeit mit dem Bereich Deutsche und Ladinische Musikschulen



Samstag, 7. Dezember

17.00 Uhr, Freinademetzkirche Milland



WINDSBACHER KNABENCHOR

Modern Slide Quartett

Martin Lehmann, Leitung

PROGRAMM

Advents- und Weihnachtslieder, Motetten zur Weihnachtszeit

In Zusammenarbeit mit der
Brixner Initiative Musik und Kirche und der Dommusik Bozen



Weihnachtskonzert

Der **Windsbacher Knabenchor** gilt heute als **eines der führenden Ensembles seiner Art**. Die Windsbacher stehen für die Synthese von Musikalität, Vielseitigkeit, Genauigkeit und Reinheit des Klangs. „Die Musik fängt bei ihnen dort an, wo sie für andere aufhört: hinter der schönen Oberfläche“, schwärmte die Frankfurter Rundschau. Kein Wunder, dass berühmte Dirigenten wie Kent Nagano und Ensembles wie das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin oder das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks gern mit dem Chor zusammenarbeiten.

Regelmäßige Einladungen zu wichtigen Festivals unterstreichen die Bedeutung des Windsbacher Knabenchors im nationalen und internationalen Musikleben. Konzertreisen führen die Windsbacher nicht nur ins europäische Ausland, sondern auch nach Japan, Nord- und Südamerika, Israel, Australien, Taiwan, Singapur, in die USA und seit 2009 mehrfach in die Volksrepublik China.



Sonntag, 5. Jänner

17.00 Uhr, Forum Brixen



HAYDN ORCHESTER VON BOZEN UND TRIENT

Silvia Micu, Sopran

Felix Bender, Dirigent

PROGRAMM

Melodien von Gaetano Donizetti, Amilcare Ponchielli,
Emil Waldteufel, Franz Lehár und Johann Strauß (Sohn)



Neujahrskonzert

Das traditionelle Neujahrskonzert, das der Kulturverein in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Brixen organisiert, erfreut sich alle Jahre wieder großen Zuspruchs. Der etwas nostalgische Rückblick auf das vergangene Jahr sowie der hoffnungsvolle und zuversichtliche Blick auf das neue bilden ein gesellschaftliches Ereignis, zu der die Wiener Musik der Strauß-Familie die ideale sinnliche Atmosphäre schafft. Auch 2020 tritt wieder das Haydn Orchester von Bozen und Trient auf, diesmal mit der **rumänischen Sopranistin Silvia Micu** und dem **ostdeutschen Dirigenten Felix Bender**. Neben Werken von Gaetano Donizetti und Amilcare Ponchielli ist das Programm der Wiener Strauß-Dynastie gewidmet.



Freitag, 24. Jänner

20.00 Uhr, Forum Brixen



Peter Pichler, Trautonium

Laurin Quintett: Verena Gamper, Violine
Sylvia Lanz, Violine
Manuel Chizzali, Viola
Nathan Chizzali, Violoncello
Joachim Pedarnig, Kontrabass



Manuela Kerer,
Komposition, Moderation

PROGRAMM

Paul Hindemith:

Konzertstück für Trautonium & Streicher (1931)

Harald Genzmer:

Suite des Danses pour Instruments Electronique (1958)

Manuela Kerer:

Feuernde Seele (2016), Fassung für Trautonium und Streichquintett

Werner Pirchner:

Emigranten-Symphonie für Streichquintett (1987, Ausschnitte),
„Trautonium trifft Film“



Trautonium trifft Streicher

Das **Trautonium** ist als **elektronisches Musikinstrument** ein Vorläufer der heutigen Synthesizer. Es wurde 1929 in Deutschland erfunden und faszinierte nicht nur Komponisten wie Paul Hindemith und Harald Genzmer, sondern auch Filmemacher wie Alfred Hitchcock. Dennoch müsste man das Trautonium auf die Liste der vom Aussterben bedrohten Instrumente setzen, würde es diese geben. Das liegt allerdings mit Sicherheit nicht an seinen unglaublichen Klangmöglichkeiten. **Peter Pichler** ist einer der extrem wenigen öffentlich auftretenden Trautonium-Interpreten weltweit. Neben Solo-Werken wird er mit dem **Südtiroler Laurin-Quintett** Werke für Trautonium und Streicher interpretieren, darunter eine Komposition der **Brixner Komponistin Manuela Kerer**, die durch den Abend führen wird. Zudem bringt das Laurin-Quintett Werner Pirchners legendäre Emigranten-Symphonie zu Gehör.



Dienstag, 11. Februar

20.00 Uhr, Forum Brixen



Johannes Marmen, Violine

Ricky Gore, Violine

Bryony Gibson-Cornish, Viola

Steffan Morris, Violoncello

Gewinner des Banff-Wettbewerbs für Streichquartette 2019

In Zusammenarbeit mit Musik Meran



Marmen Quartet

Der internationale Streichquartettwettbewerb in Banff gehört zu den führenden Musikwettbewerben weltweit. Er findet alle drei Jahre in der Bergkulisse des kanadischen Banff statt. Während eines Zeitraums von sechs Tagen treten zehn Streichquartette vor einer ausgewählten, hochkarätigen Jury und einem begeisterten Publikum auf. Ein Preis beim Banff-Wettbewerb markiert meist den Beginn einer großen Streichquartett-Karriere. 2019 fand der Wettbewerb vom 26. August bis zum 1. September statt. In diesem Jahr wurden zwei erste Preise vergeben, an das Marmen Quartet aus London und das Viano Quartet aus Los Angeles. Der Kulturverein Brixen Musik schließt sich der **Europatournee mit dem Gewinner Marmen Quartet** am 11. Februar an. Geplant ist auch ein Schülerkonzert.

Samstag, 7. März

20.00 Uhr, Forum Brixen



Ilker Arcayürek, Tenor

Daniel Heide, Klavier

PROGRAMM

Lieder von Franz Schubert und Clara Schumann

Robert Schumann: Dichterliebe op.48 nach Heinrich Heine

In Zusammenarbeit mit Musik Meran



Liederabend

Ein Geheimtipp unter den Liedsängern ist der **in der Türkei geborene junge Österreicher Ilker Arcayürek**. Er musste zunächst seinen Lebensunterhalt verdienen, da bleibt keine Zeit für ein ordentliches Studium an einer Musikhochschule, stattdessen nimmt er privat Gesangsunterricht in Wien. Der Tenor Ilker Arcayürek ist erster Preisträger des Internationalen Wettbewerbs für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart 2016. 2015 war er Finalist beim „BBC Cardiff Singer of the World“-Wettbewerb und wurde von BBC Radio 3 zum „New Generation Artist“ bis Ende 2017 gewählt. Arcayürek kommt am 7. März nach Brixen und singt – am Klavier begleitet von Daniel Heide – Lieder von Schubert und Schumann.

Infos

Carion Bläserquintett	Dienstag, 5. November, Parzivalsaal/Vinzentinum, € 15 10 7,50
Mozart auf Reisen	Sonntag, 17. November, Forum Brixen, € 15 10 5
Junge Solisten am Podium	Sonntag, 24. November, Forum Brixen, Eintritt frei
Weihnachtskonzert	Samstag, 7. Dezember, Freinademetzkirche Milland, € 20 15 10
Neujahrskonzert	Sonntag, 5. Jänner, Forum Brixen, € 25 20 12,50
Trautonium-Projekt, Manuela Kerer	Freitag, 24. Jänner, Forum Brixen, € 15 10 7,50
Marmen Quartet	Dienstag, 11. Februar, Forum Brixen, € 15 10 7,50
Liederabend	Samstag, 7. März, Forum Brixen, € 15 10 7,50

Karten | Platzvormerkung | Information

Für Konzerte im Forum Brixen:

Forum Brixen, Romstraße 9, 39042 Brixen

Tel. 0472 275588, Mo. bis Fr. 9–12 und 14–17 Uhr

Online-Reservierung: www.forum-brixen.com

Für die anderen Konzerte:

Brixen Tourismus, Regensburger Allee 9, 39042 Brixen,

Tel. 0472 275 252 oder: office@kulturvereinbrixen.it

Ermäßigter Preis für:

- Mitglieder des Kulturvereins Brixen Musik und von Pro Cultura, Familienpass sowie Senioren
- Kinder, Jugendliche und Studenten: 50% ermäßigt
- Musiklehrer/-innen erhalten zusammen mit Schüler/-innen Sonderermäßigungen

Der Kulturverein Brixen Musik organisiert eine kleine und feine Reihe von Musikveranstaltungen mit herausragenden heimischen und internationalen Künstlerinnen und Künstlern, mitunter in Zusammenarbeit mit anderen Vereinen, Organisationen und Institutionen. Unsere Konzerte sind ein fester Bestandteil des Brixner Kulturprogramms und darüber hinaus gesellschaftliche Ereignisse.

Welche Vorteile bringt eine Mitgliedschaft?

Kultur geht uns alle an: Der Kulturverein freut sich über neue Mitglieder und Gönner! Mit Ihrer Mitgliedschaft unterstützen Sie ein eigenständiges Kulturleben der Stadt Brixen. Sie und Ihre Begleitung erhalten Ermäßigungen bei unseren Konzerten. Auch an der Konzertkasse können Sie Mitglied werden.

Ein Dankeschön

Der Vorstand des Kulturvereins Brixen Musik dankt seinen Förderern und Unterstützern: Gemeinde Brixen, Kulturabteilung des Landes Südtirol, Stiftung Südtiroler Sparkasse, Brandnamic, Dabringer GmbH, Raiffeisenkasse Eisacktal, Volksbank, Weger Buch / Papier / Druck, Gärtnerei Auer, Studio Troi & Schenk und allen Freunden und Gönnern.

Vorstand

Claudia Messner, Präsidentin

Konrad Eichbichler, Vizepräsident

Josef Lanz, künstlerischer Leiter

Marlies Dabringer

Christine Mader Magagna

Ida Psaier



Mit freundlicher Unterstützung von

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

Deutsche Kultur



**BRIXEN
BRESSANONE**

Stadtgemeinde Brixen · Città di Bressanone



brandnamic
gasser | oberhofer | prader

AWEGER
BUCH | PAPIER | DRUCK

Volksbank · Banca Popolare

Dabringer
recycling

Kulturverein Brixen Musik



Peter-Mayr-Straße 9, 39042 Brixen
musik@kulturvereinbrixen.it
www.kulturvereinbrixen.it
www.facebook.com/kulturvereinbrixen 

